

QUEER CINE LAB



Otoño 2022

Madrid · Extremadura · Andalucía
Castilla-La Mancha · Castilla y León

Cierre inscripción proyectos: 31 Oct.



Organizado por:



Financiado por la Unión Europea - NextGenerationUE



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

Con la financiación de:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

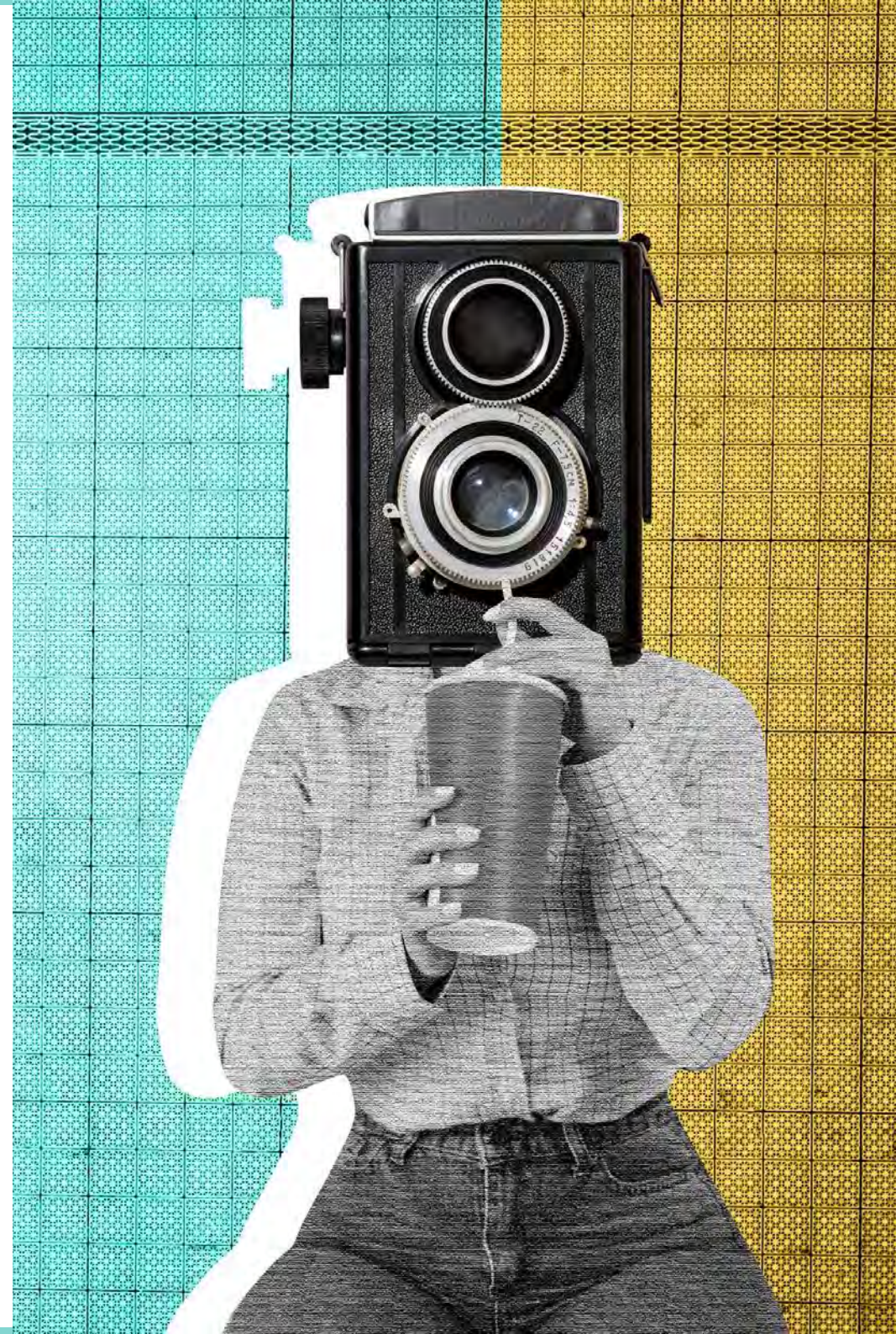
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Concurso de Proyectos de Cine LGBTI+ y Laboratorio de Ideas



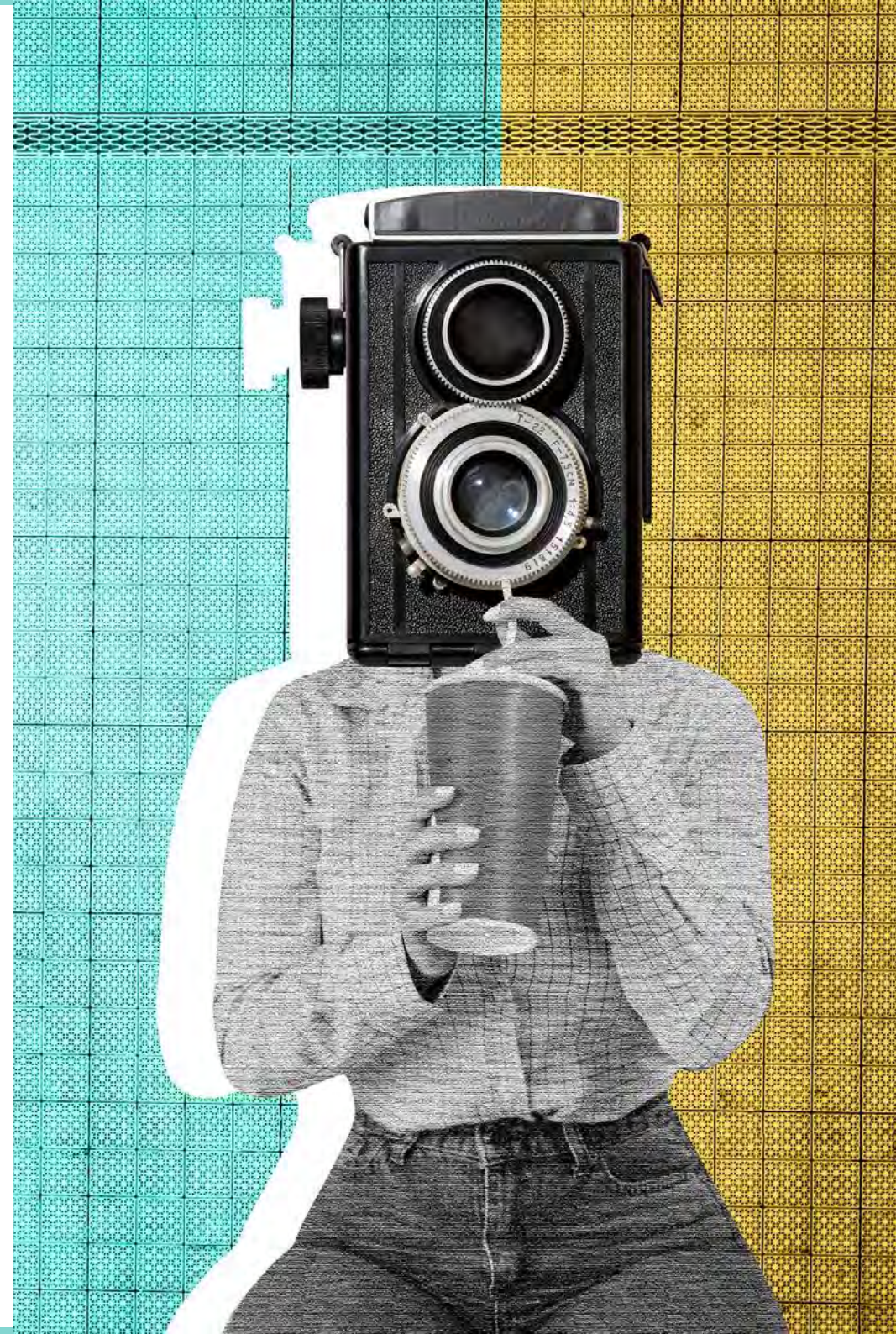
1. PROPÓSITO



QueerCineLab es un proyecto de Fundación Triángulo por la igualdad social de lesbianas, gays, bisexuales y personas trans, que pretende la expansión del desarrollo y producción audiovisual LGBTI en España. La oportunidad de promover a cineastas LGTBIQ+ con talleres, mentorías, charlas, reuniones one-to-one en distintas comunidades autónomas así como crear una red interconectada de cineastas que contribuya al crecimiento.

Es un proyecto innovador, inclusivo y diverso. Será en sí mismo seis laboratorios especializados en una única convocatoria; aprovechando las sinergias entre los distintos Festivales LGBTI de la Fundación Triángulo.

2. CONVOCATORIA



Queer cine LAB

Laboratorio Y Concurso de Ideas para
Proyectos de Cine LGBTI+

La ejecución de los 6 laboratorios tendrá **convocatoria única y múltiple** para la presentación de trabajos. Potenciamos la **sinergia y aumentamos la eficiencia**. Fomentamos la **distribución por seis Comunidades Autónomas** donde la **producción audiovisual LGBTIQ es mejorable**.

Cada uno de los laboratorios tendrá un **enfoque distinto especializándose en un formato o temática concreta** materializados en las siguientes categorías:

→ CATEGORÍAS DE FORMATO:

- **Largometrajes de ficción** (LesGaiCinemad, Madrid)
- **Cortometrajes de ficción (hasta 25 min)** (Andalesgai, Andalucía),
- **Series (Cualquier género)** (Fancinegay, Extremadura),
- **Documental (Cualquier duración)** (Cinhomo, Castilla y León);

→ CATEGORÍAS DE TEMÁTICA:

- **Temática trans-intersexual-no-binaria** (Cualquier formato) (La Quijota, Toledo);
- **Temática mujeres-lesbianas-bisexuales** (Cualquier formato) (Málaga, Andalesgai).

3. COMITÉ DE SELECCIÓN



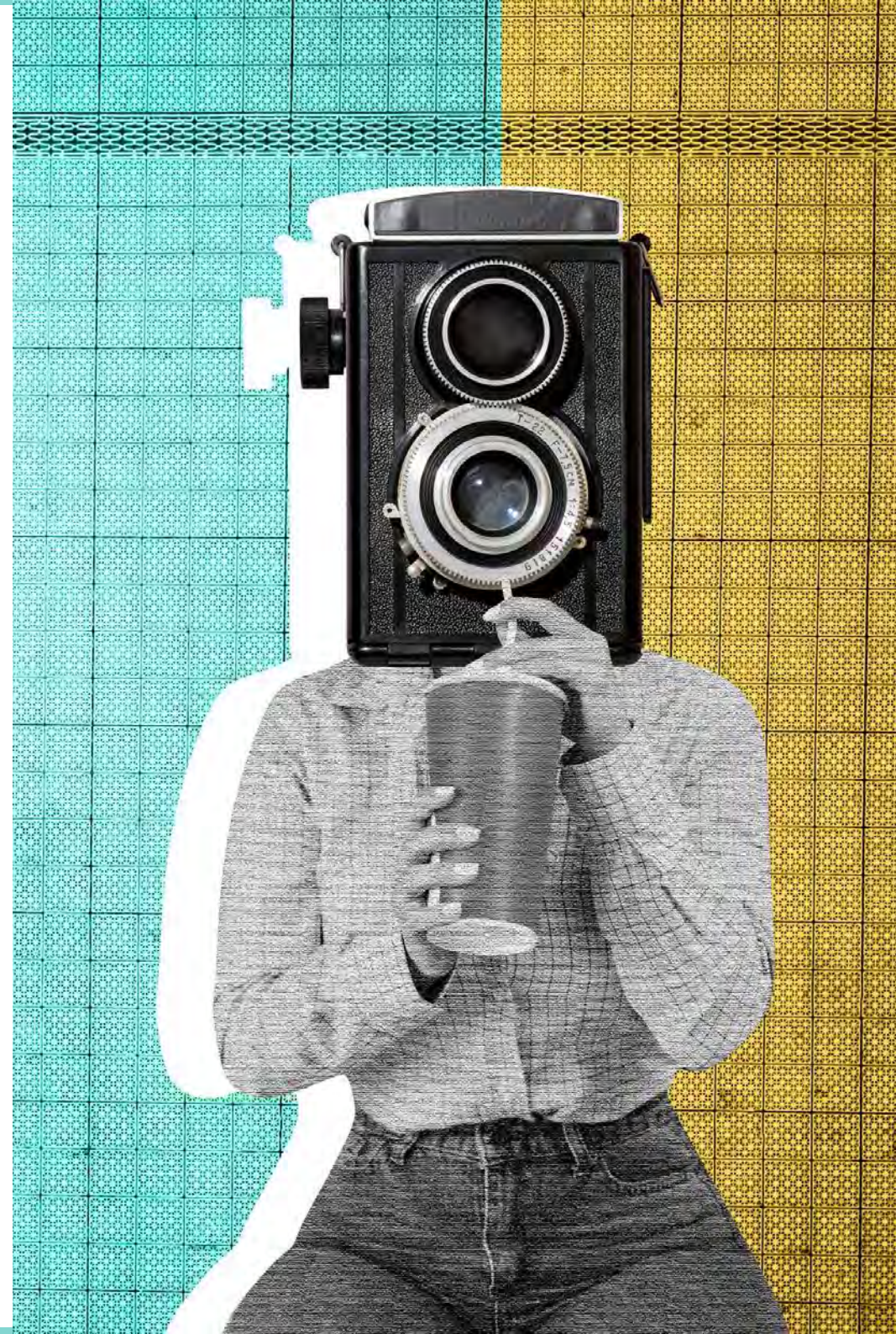
Se creará un Comité de Selección de los trabajos participantes en los laboratorios. Estará compuesto por integrantes de los Festivales de Cine de la Fundación Triángulo y otras personas profesionales del sector y será validado por la Fundación Triángulo. El Comité de Selección será publicado en la web de QCL.

Se elegirán cuatro proyectos por cada categoría en fase de preproducción cuyos responsables serán los participantes del QUEERCINELAB.

Los trabajos presentados sólo podrán concurrir a una de las cuatro Categorías de Formato y solo a una de las dos categorías de TEMÁTICA. Un mismo trabajo podrá estar en dos categorías siempre y cuando una sea de formato y la otra de temática.

En caso de que el contenido del trabajo presentado no coincida con la categoría rellena por el participante se le instará a subsanar la circunstancia en el plazo de dos días, en caso de no hacerlo se le podrá considerar solicitud desestimada.

4. REQUISITOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN



Los criterios de selección que se tendrán en cuenta serán:

REQUISITOS:

- **Será un trabajo presentado en castellano aunque el idioma de rodaje sea diferente de este.**
- **Subsanará cuantas dudas le remita el comité de selección con respecto al trabajo o a la propia inscripción.**
- **Las presentaciones podrán hacerse por cualquier persona.**
- **Tener disponibilidad para poder participar en el Laboratorio.**

CRITERIOS, entre los criterios se valorarán los siguientes:

- **Enfoque de igualdad LGBTI.**
- **Calidad.**
- **Oportunidad.**
- **Innovación y originalidad.**
- **Viabilidad del proyecto.**
- **Enfoque ambiental y de respeto por el medio así como medidas para corregir los enfoques negativos en el cambio climático.**
- **Trayectoria del equipo del trabajo presentado.**
- **Y todos aquellos a la libre determinación por el propio Comité de Selección.**

5. PONDERACIÓN DE CRITERIOS



El Comité de selección tendrá libertad plena para establecer la ponderación que considere conveniente entre los distintos criterios.

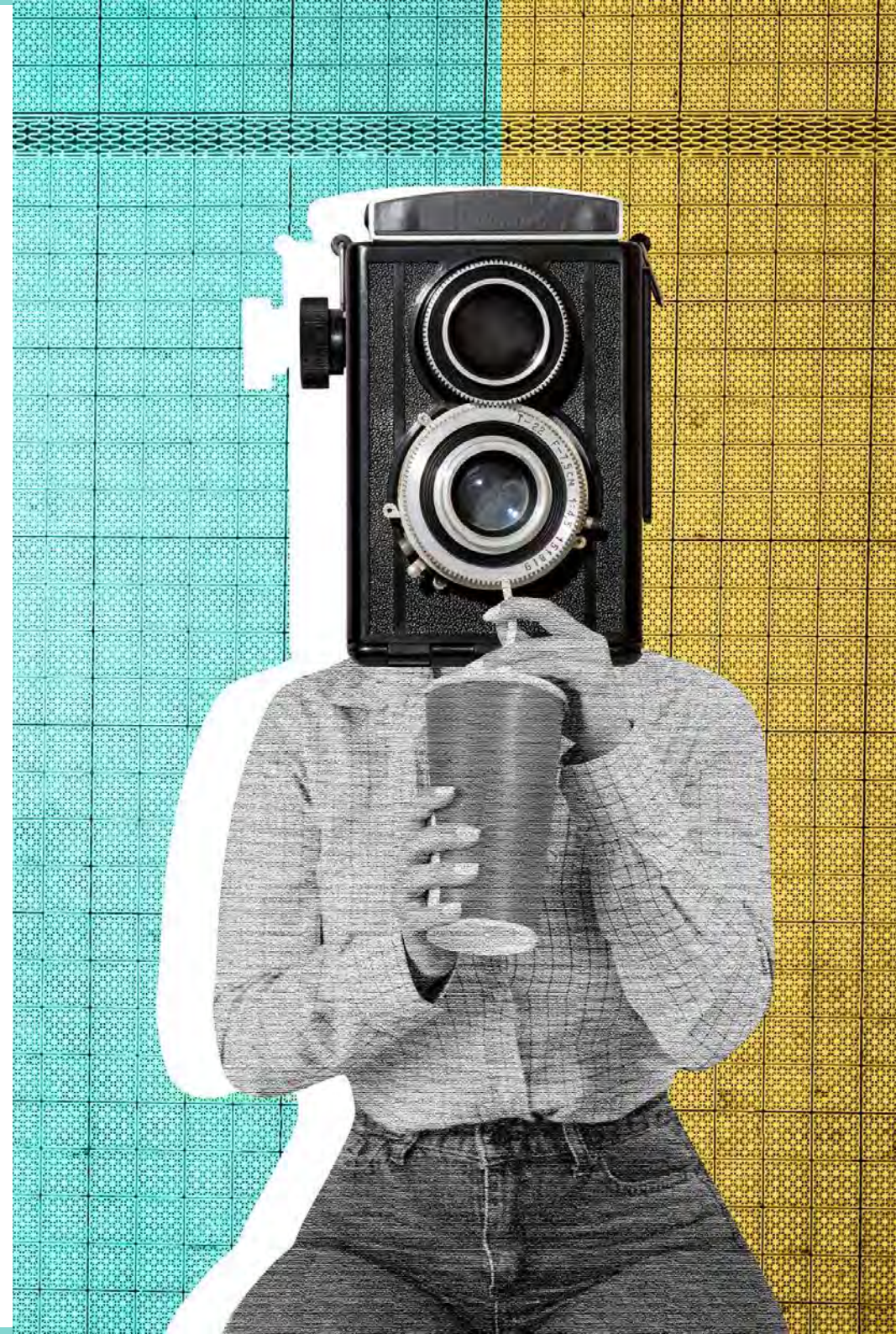
Esta ponderación la realizará antes de proceder a la selección. El informe de ponderación de los trabajos será firmado por los integrantes del comité y remitido a la persona del Patronato de Fundación Triángulo de referencia.

El comité establecerá una nota mínima para ser considerado como trabajo participante.

Si no se alcanzara esa nota el trabajo no podría participar aunque eso significase que fueran menos de cuatro trabajos por laboratorio llegando a existir la posibilidad de poder declararlo desierto. Si esto sucediera la dirección de la Fundación Triángulo podría decidir incrementar el resto de premios o acumularlo sobre la siguiente convocatoria.

6. LUGAR DE PRESENTACIÓN, PLAZO E INSCRIPCIÓN:

.....



Podrá inscribirse cualquier persona física o jurídica responsables de algún proyecto audiovisual que tenga de eje central temática o personajes LGBTI+, sea cual sea su duración o formato, incluyendo ficción, documental, experimental o animación.

En el caso de personas jurídicas se ha de especificar una persona representante de proyecto. Para formalizar la inscripción se rellenará el formulario habilitado por la Fundación Triángulo en la web queercinelab.es y enviará al email info@queercinelab.es, el formulario de google form recibido en su correo tras su propia inscripción para que le verifiquemos la recepción.

El formulario preparado para la inscripción contendrá la siguiente documentación:

- **Ficha de inscripción**

- **Dossier explicativo del proyecto, que incluya:**
 - **Sinopsis corta y larga**
 - **Memoria de dirección**
 - **Memoria de producción**
 - **CVs de quienes se ocupen de la producción, guión y dirección**
 -

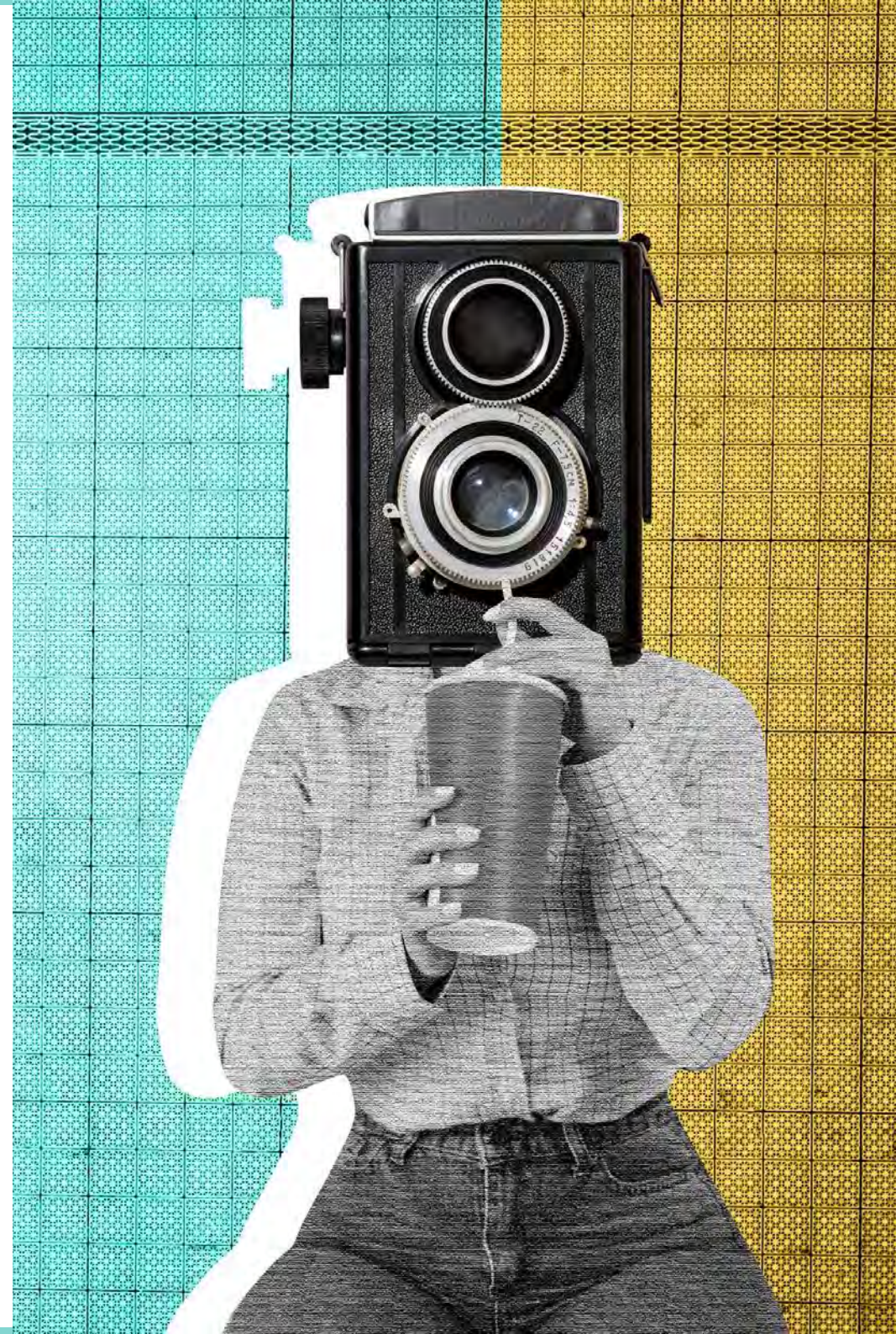
- **Tratamiento/Guion del proyecto, (que ha de estar debidamente registrado y cuyos derechos estén en poder del participante)**
 - **Largometrajes: Tratamiento (opcionalmente enviar también guion)**
 - **Cortometrajes: Guion**
 - **Series: guión o tratamiento de piloto y “biblia”**
 - **Documentales: Se podrán enviar escaletas o guiones técnicos.**

La documentación será remitida por el medio antes descrito y la inscripción estará abierta hasta el 31 de octubre.

La Fundación Triángulo podría extender el plazo si así lo considerara necesario, de producirse, este se publicará en la web en lugar destacado.

Además la Fundación Triángulo podría solicitar más información para poder analizar la propuesta convenientemente.

7. PARTICIPACIÓN EN LOS LABORATORIOS:



Los laboratorios se desarrollarán con el apoyo de los Festivales LGBTI de la Fundación Triángulo en las ciudades donde así se desarrollen.

La ejecución de estos está prevista en las siguientes fechas aunque podrían sufrir modificaciones.

Valladolid 21 24 Noviembre QueerCineLab CastillaYLeón
Madrid 22 25 Noviembre QueerCineLab Madrid
Sevilla 29 2 Diciembre QueerCineLab Andalucía
Badajoz 28 1 Diciembre QueerCineLab Extremadura
Málaga 12 15 Diciembre QueerCineLab Málaga
Toledo 13 16 Diciembre QueerCineLab Castilla y León

Los proyectos elegidos como participantes se comprometerán a participar en el QUEERCINELAB y en sus principales actividades, como inauguración, reunión con los profesionales que ejercen de Jurado y presentación final del proyecto. Se comprometerán, a su vez, a que Fundación Triángulo haga pública su participación en el QUEERCINELAB. Además, podrán tener la oportunidad de contar con el asesoramiento de profesionales de la industria para poder llevar a cabo el proyecto con los mejores resultados.

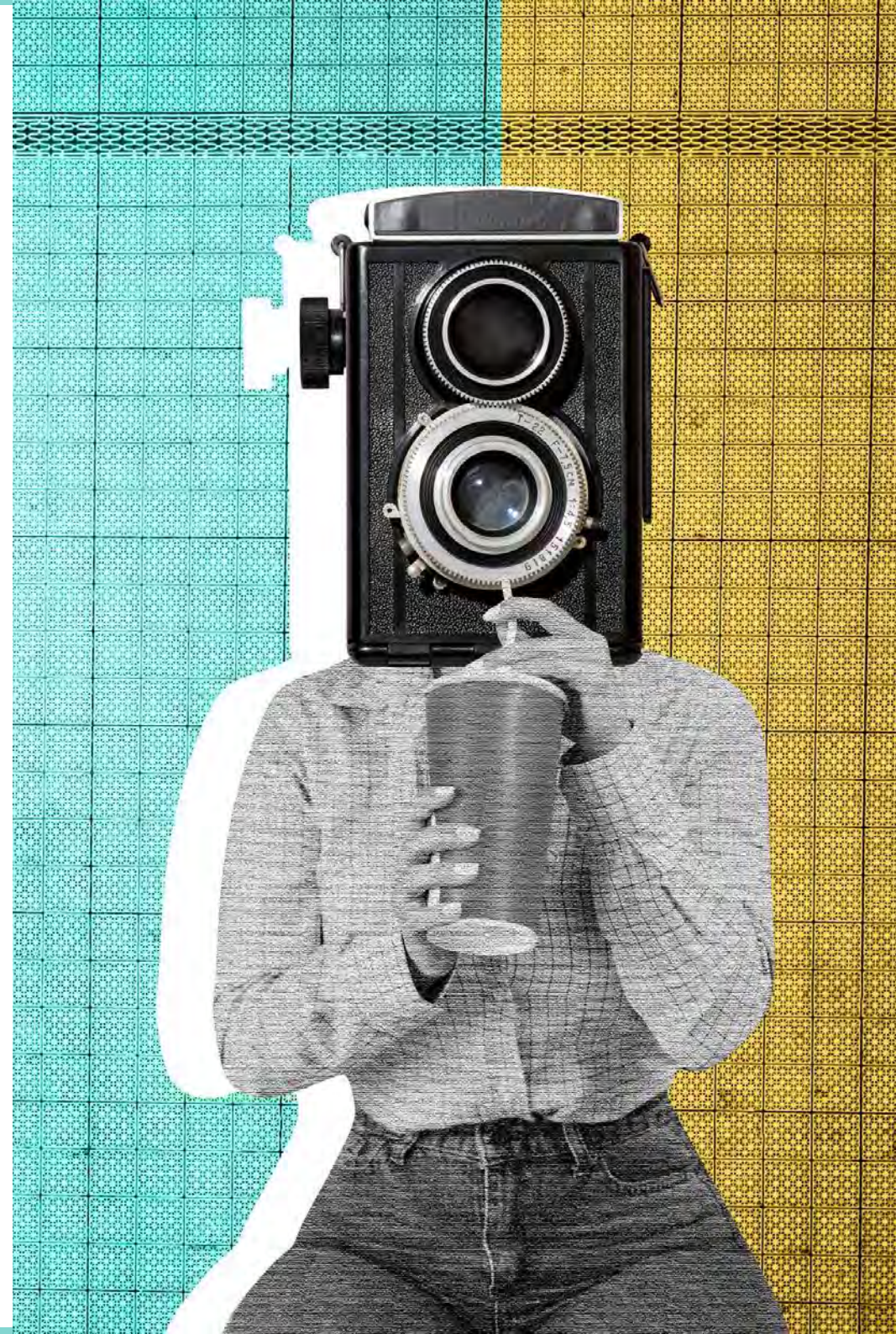
Por cada proyecto podrán participar un máximo de tres representantes, preferiblemente quienes ocupen puestos de dirección, guión y producción dentro de la consideración de “participantes” pero además QCL podrá establecer espacios de participación no concurrente en la que además de los concurrentes podrán participar otras personas de forma libre.

En caso de que los participantes no residan en la provincia de celebración del LAB, QueerCineLab se hará cargo de los desplazamientos y el alojamiento. La manutención a excepción de los espacios que se establezcan como comunes correrá a cargo del participante. Los desplazamientos cubiertos, en principio, serán de ámbito España y no excederán los doscientos cincuenta euros.

Además de las actividades específicas del laboratorio, estas personas podrán formar parte completa de cualesquiera festivales teniendo una acreditación que les permitirá ser público en las películas y participar en todas las masterclass, mesas redondas y actividades paralelas de los festivales.

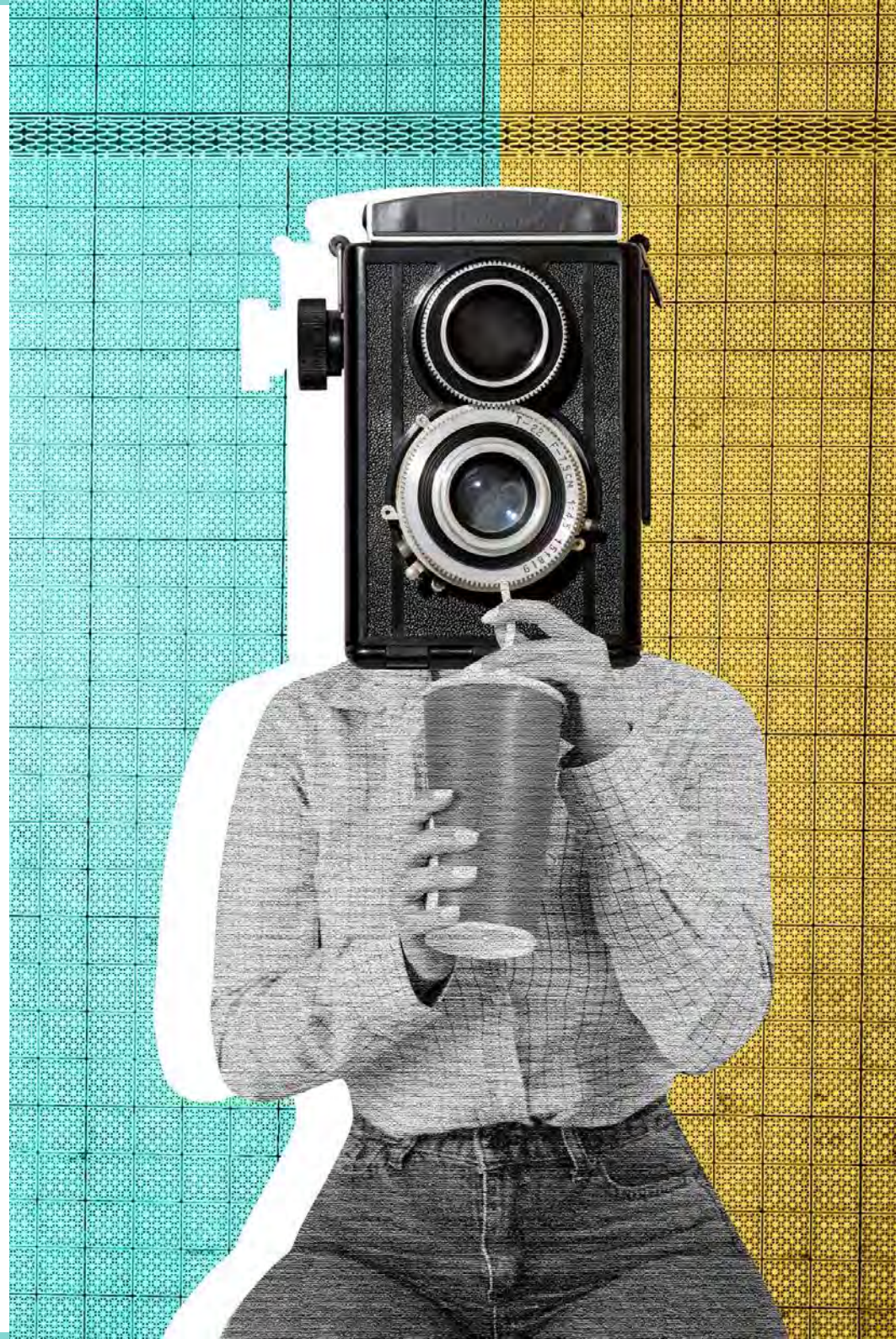
Los proyectos seleccionados podrán formar parte del mercado audiovisual digital Incoproduction, en el que podrán presentarlo a nuestro jurado y a otros agentes del mercado cinematográfico.

**8. CONSTITUCIÓN DE LOS
JURADOS, DE MENTORÍAS,
TAREAS A REALIZAR Y CRITERIO
PARA OTORGAR LOS PREMIOS.**



- **El jurado será constituido por los mentores de cada Laboratorio, así como una persona de la Fundación Triángulo.**
- **Los criterios para la designación del trabajo premiado se realizará acorde a los criterios del Comité de Selección así como de otros criterios que pudieran incorporar durante el proceso de realización de los cortos.**
- **El Jurado tiene la potestad de declarar desierto o cualquier otra fórmula que considere en su resolución de designación del proyecto premiado.**

9. PREMIOS



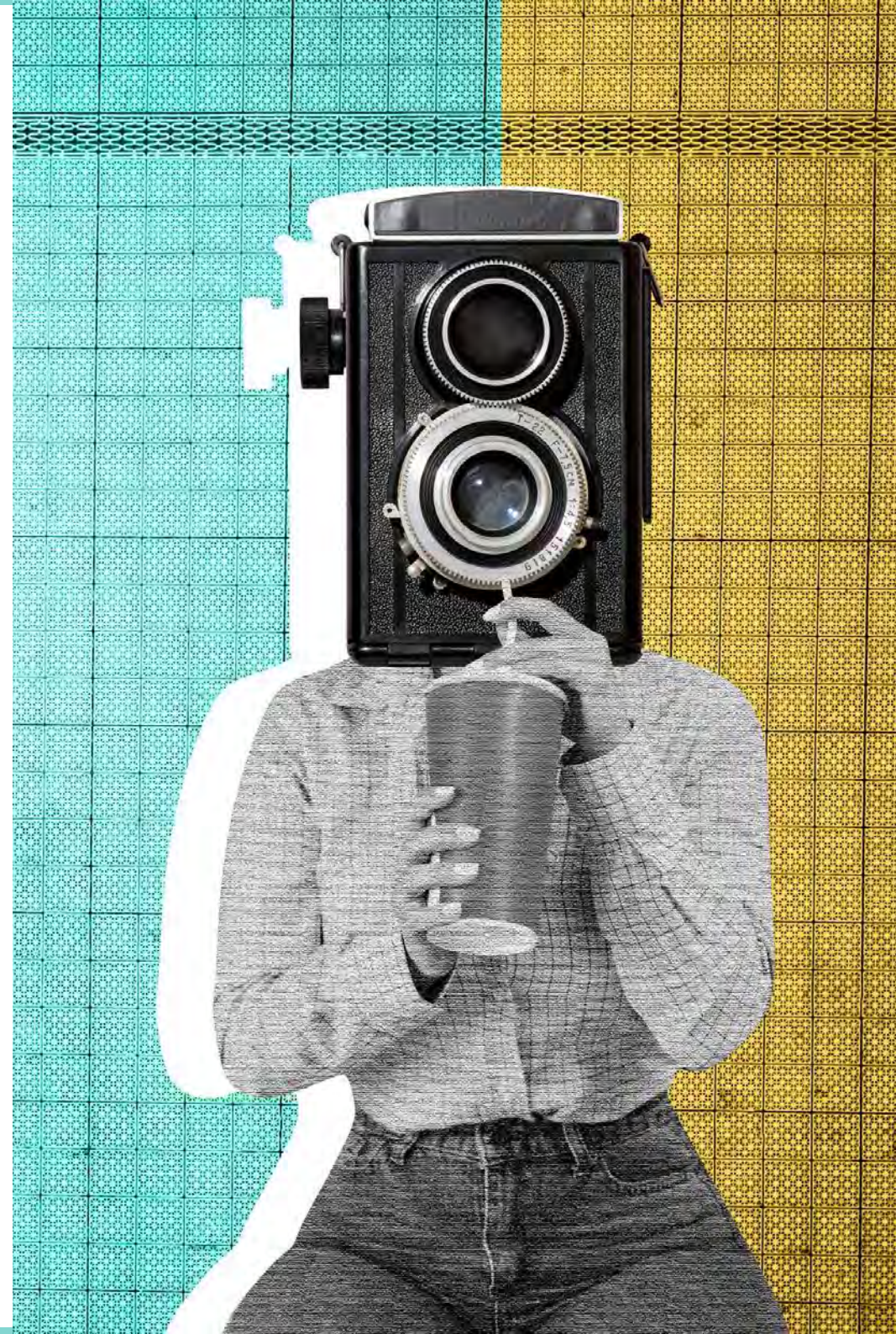
El proyecto elegido por el Jurado de profesionales del sector audiovisual entregará un Premio a uno de los proyectos finalistas en cada laboratorio:que consistirá en una cantidad en metálico destinada a la producción del proyecto audiovisual presentado, por lo que se abonará una vez se acredite el inicio del rodaje del mismo. Los trabajos premiados podrán solicitar que se aplique ya en la fase de desarrollo pero igualmente tendrán que entregar el producto una vez finalizado el mismo. En el caso de las series ese trabajo final no tiene que exceder del capítulo piloto.

- **QueerCineLab Cortos (4000€)**
- **QueerCineLab Documentales (4000€)**
- **QueerCineLab Identidad de Género (3000€)**
- **QueerCineLab Lesbico y Bisexual (3000€)**
- **QueerCineLab Largos (6000€)**
- **QueerCineLab Series (9000€)**

Los festivales apoyarán la distribución de la película a través de la Red Internacional de CineLGBT+, en Film Markets y otros eventos como la Queer Meeting de Berlinale.

En caso de no llevar el trabajo a cabo en el plazo máximo de 3 años, la Fundación Triángulo reclamará la devolución del premio dejando un espacio de 20 días para realizar alegaciones por parte del beneficiario del mismo. A partir de ese momento el beneficiario consiente que sea Triángulo quien decida si está justificado el trabajo realizado o no

10. RESPONSABLES



El proyecto ganador se compromete a incluir en créditos la participación en la Fundación Triángulo, QCL, así como los logotipos de los patrocinadores y financiadores de este, al menos: ICAA, UE-NextGeneration y Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España. La FT autorizará el uso de estos para evitar errores de manual de uso.

Cualquier disposición de estas bases podrá ser modificada una vez lanzada la convocatoria siempre y cuando se detecte que pueda contradecir en algún punto la normativa de la convocatoria pública de ayudas sobre laboratorios del Ministerio de Cultura para el ejercicio 2022.

También se compromete a proyectar la película en nuestros festivales o en otros eventos organizados por Fundación Triángulo y que preferentemente esta proyección sea estrenada en España o en la Comunidad correspondiente al festival.

El festival no se hace responsable de posibles infracciones relacionadas a derechos de autor, siendo éstas responsabilidad de quien inscribe la obra.

LA PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO SUPONE LA PLENA ACEPTACIÓN DE LAS REGLAS ANTERIORMENTE EXPUESTAS, ASÍ COMO DE LAS DECISIONES DE LA ORGANIZACIÓN ANTE IMPREVISTOS PROPIOS DE ESTA ACTIVIDAD.

QUEER CINE LAB



Otoño 2022

Madrid · Extremadura · Andalucía
Castilla-La Mancha · Castilla y León

Cierre inscripción proyectos: 31 Oct.



Organizado por:



Financiado por la Unión Europea - NextGenerationUE



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

Con la financiación de:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Concurso de Proyectos de Cine LGBTI+ y Laboratorio de Ideas

